

Udgivet af Arno Guzek, Hvidovrevej 228, 3 tv, 2650 Hvidovre  
Telefon 36 78 73 18/23 82 36 34 og e-mail: [beatlesagain@hvidovrenettet.dk](mailto:beatlesagain@hvidovrenettet.dk)

Gode Ven

Efteråret nærmer sig og dermed julen. Ønskelisten kan også i år bestå af en række Beatlesjulegaver. Således blev Pauls chauffør for nylig mødt i London med det nye Beatles Matador spil, som også kommer herhjemme.

Langt om længe er dvd'en om Love forestillingen i Las Vegas klar og det er åbenbart store Beatlesforbrødning, for samme dag udsender EMI også Pete Bests egen lp.

McCartney har netop overstået en ny succeskoncert denne gang i Tel Aviv, hvor der trods trusler ikke blev konstateret ballade af nogen art. Nu forventer vi her i løbet af oktober, at få datoer for Paul 2009 turné. Imens kan vi glæde os over endnu et Fireman projekt.

40 års jubilæet for Apples start er hengået i stilhed, inden stormen måske? Næste år kommer de digitale udgaver af hele kataloget. Indtil da læs bagside. Vi fejrer 40 år med det hvide album.

Arno Guzek

Årsabonnement kr. 175, 00 for 6 numre af BEATLES AGAIN, kan du sikre dig, ved at indbetale beløbet på giro 9 28 86 94 eller på check. Tidligere udgivne numre kan stadigvæk rekvireres for kr. 20 pr. stk. inklusive porto.

Der må gerne citeres fra bladet, dog med angivelse af kilde. For kr. 10, 00 (gerne i frimærker) får du en annonceplads på 4x7 cm. Læserbreve og andre gode ideer modtages med tak, ligesom du også er velkommen til at fremsende større indlæg, som jeg dog forbeholder mig retten til at redigere

## BEATLES

Efter flere tiltag udsender Apple endelig dvd'en All Together Now herhjemme den 20. oktober. Tilbage i juni var der allerede forpremiere under Liverpool 8 arrangementet med bl.a. Pauls koncert i Liverpool.

Og åbenbart har tilbagemeldinger fra denne fremvisning samt flere efterfølgende rundt om ved filmfestivaler i USA medført at dvd'en skulle mikses om.

Men nu får vi mulighed for at følge tilblivelsen af Love forestillingen hos Cirque du Soleil på Mirage hotellet i Las Vegas, som mere end 2. mio. gæster indtil videre har set. Altså en kanon succes. Mon ikke også dvd'en bliver det?

Vi følger showet fra idéfasen mellem vennerne George Harrison og Guy Laliberte, som havde lært hinanden at kende igennem deres fælles passion for formel 1 ræs. George havde ideen om at anvende Beatlessangene i en cirkusforestilling og Guy havde cirkuset.

Desværre fik George ikke lejlighed til at opleve det færdige produkt, men vi andre kan da nyde en 84 minutters dokumentar om projektet, som kostede pensionisten George Martin (82 år!) og sønnen Giles 3 år i Abbey Road studierne for at mikse lyden, som siden blev præsenteret på Love cd/dvd'en.

Herudover er der et 22 minutters indslag Changing the music, som beskriver problematikken med totalt at ændre de kendte Beatlessange og efterfølgende at mikse bidder sammen fra flere forskellige sange til helt ny udgaver f.eks. Something og Blue jay way (begge komponeret af George).

Music in the theatre beskriver opgaven på blot 9 minutter med at anvende musikken i det færdige cirkusprogram. Lyden skulle jo gerne illustreres i et eller andet indslag. Being for the benefit of mr. Kite er naturligvis oplagt at anvende, da John skrev den på baggrund af en cirkusplakat, som han havde derhjemme. Men Yesterday? Hvordan kom den ind i forestillingen?

Making Love går skridtet videre i et 10 minutters bidrag med hele designet af Love forestillingen og brugen af Beatlesstemmerne på scenen og det senere soundtrack.

Så ganske givet er der nok at glæde sig til for de mange fans, der endnu ikke har været i Las Vegas og set forestillingen.



Ja detaljerne skal være i orden synes Paul at sige.

Amerikanerne er noget for sig selv. Dvd'en sættes kun til salg i kædeforretningen Best Buys og så naturligvis i cirkuset i Las Vegas. Dette minder jo lidt om ideen med at udsende Pauls seneste cd Memory almost full igennem kaffekæden Starbucks i USA. Lad os se om ideen slår igennem eller om pladebranchen brokker sig over, at produktet er låst til salg i en forretning?

Til gengæld opstår der et omrejsende cirkus, som fremviser dvd'en i biografen over hele USA. En sjov idé som ganske givet giver en masse omtale.

Beatleshjemmesiden [www.beatles.com](http://www.beatles.com) er naturligvis blevet opdateret med masser af oplysninger om udgivelsen.

Ellers må vi sige, at Beatleslejren har forpasset chancen for at fortælle verden om, at det er 40 år siden, at Apple selskabet blev etableret og udsendte sin første single Hey Jude, som blev fordrevet fra alverdens hitlister af en anden udgivelse fra selskabet nemlig Those were the days med Mary Hopkin, som havde pladenummer Apple 2. Men hvad var egentlig nummer 1?

Tja den udkom aldrig, for det var nemlig en single lavet i kun et eksemplar til Ringos nu afdøde første hustru Maureen. Hvem andre end Frank Sinatra kunne starte Beatlesselskabet? Han genindspillede sit gamle hit The lady is a tramp med en helt ny tekst. Du kan se en hyldest film med den indklippede sang på [youtube.com](http://youtube.com). Søg "tribute to Maureen Starkey".

Men mon ikke Apple er bange for, at vi skal drukne i Beatles nyheder, for med Johns etablering af bandet for mere end 50 år siden kan man jo stort set opleve et nyt jubilæum hver dag.

I løbet af efteråret er der således også 40 års jubilæum for den første Beatles lp på Apple og fint skulle det være dengang. En dobbelt lp i et helt hvidt cover helt uden oplysninger! Beatlerne var utrolig selvsikre, coveret var så anderledes i tiden, så det skulle nok gå, og salgstallene er jo også formidable med hele 19 mio. solgte i USA alene op mod f.eks. Jacksons Thriller med 27 mio. men for en enkelt. Så helt tosset har udgivelsen ikke været.

For ti år siden var der tilløb til at fejre 30 år med remiksninger, radioprogram m.m., men lang næse blev det til for os samlere. Dog kom der en folde-udgave af cd'erne, men vi skal nok ikke sætte næsen op efter nogen specielt her i efteråret.

Næ du. Fra pålidelig kilde, og hvad skal man eller skrive, så er det nu altså sikkert, at hele Beatleskataloget genudgives digitalt næste sommer. Paul har snakket om det, Yoko og Olivia samt Ringo ditto, så nu må der altså være noget om snakken. De engelske musikblade omtaler i deres oktobernumre, at man har lyttet til et udvalg af remiksede sange fra Det hvide album.

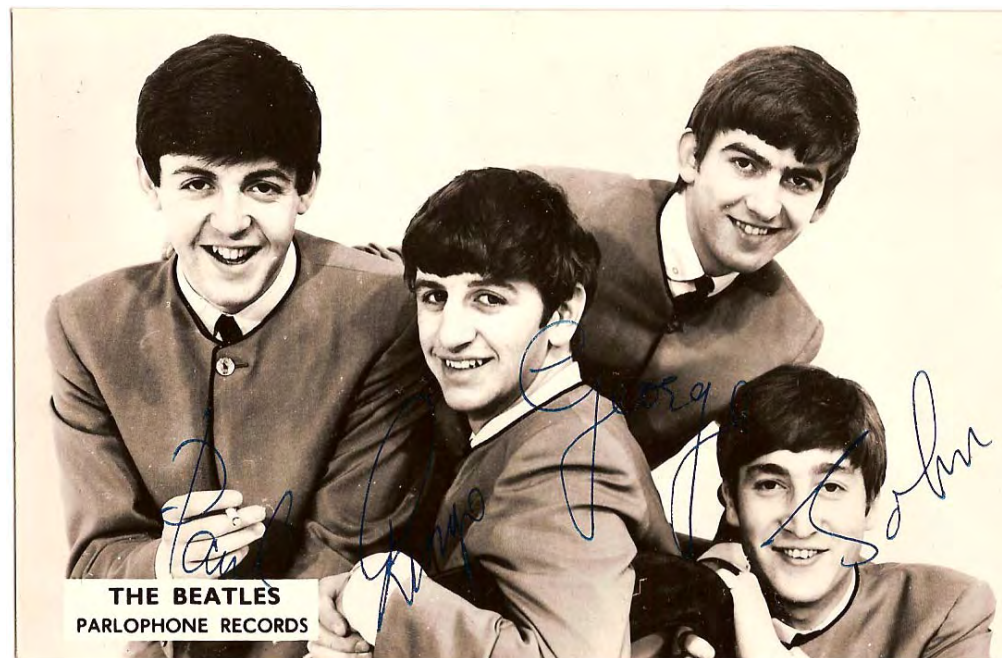
Logisk nok udgiver man ikke noget nu for at komme med yderligere en ny udgave næste sommer. Så grådige er man dog alligevel ikke i Beatleslejren og konceptet med hele kataloget står naturligvis over en enkelt genudgivelse.

Men det skal dog ikke hindre, at vi prøver at fejre jubilæet herhjemme. Som du kan se på bagsiden af Beatles Again, så kan du reservere den 21. november hvis du har lyst til at komme til Egegård Skole i Gladsaxe.

Repeatles, sikke et godt navn ikke, fremfører hele det dobbelte hvide album i 2 sæt og slutter af med 3. sæt med de sædvanlige greatest hits.

Læs mere om dette hos [repeatles.dk](http://repeatles.dk) samt [www.teenclubs.dk](http://www.teenclubs.dk).

Og hvorfor så lige i Gladsaxe? Jo ser du. Der var engang en ungdomsklub Gladsaxe Teenclub, som blev verdensberømt for at sikre sig et helt nyt engelsk band sat sammen til lejligheden. Senere blev de kendt som Led Zeppelin!



Fabriksfremstillet postkort med autografer, som har snydt mange en fan.

Og i anledning af dette bands 40 års jubilæum fik man stablet klubben på benene igen til en kæmpe succes. Og hvorfor skulle man så ikke gentage succesen med et endnu jubilæum og et nyt kopiband for verdens største band The Beatles og hvem ellers end Repeatles? Derfor ideen. Billetter fås igennem billetnet.dk.

Brian Southall har forfattet en ny bog i forlængelse af hans historie om Northern Songs, selskabet som står for indkrandsningen af afgifter for anvendelse af Lennon-McCartney kompositionerne.

Den nye bog hedder Pop goes to court og det handler om masser af berømte retssager, hvor musikbranchen har været involveret. Naturligvis ligger hovedvægten på al balladen om Northern Songs og The Beatles og er et godt supplement til ovennævnte bog. Kampen om hvem der egentlig komponerede My sweet Lord beskrives også indgående. Var det George eller var det en kopi? George selv fortæller, at han fik ideen i Falkonercentret i København i en pause mellem 2 koncerter med Delaney & Bonnie!

Siden op og ned af sjove interessante fakta om Beatlesselskabets kamp mod computerselskabet af samme navn, George Michael og hans kamp for at slippe ud af et pladeselskabs klør eller hvad med Jimi Hendrix og de dynger af udgivelser, der er kommet efter hans død? Jo historier er der masser af.

George Martin er evig ung som Gunnar Nu. Modtog Grammy trofæet her i sommer. Holdt foredrag rundt i Californien om tilblivelsen af Sgt. Pepper, og så blev der også tid til at fortælle om et helt nyt projekt On Record, som fortæller om pladebranchen og hvordan den har udviklet sig sammen med samfundet.

Tidshorisonten er 2010 og på et tidspunkt, hvor George er 84 år! Og så har han jo nok også haft en finger med i spillet på fremstillingen af de digitale remiks af hele Beatleskataloget. Men travlt har han. Flot!

Og apropos remiksninger så kom EMI til at lave en fejl i 1989 i forbindelse med de første cd-udgivelser af Beatles kataloget. Som bekendt kom de 4 første i mono, mens George Martin havde taget sig tid til at remikse ny stereoudgaver af Help og Rubber soul, som så dannede grundlag for cd'erne.

Men så var det bare, at man i Canada lavede en bøj, da man fik Disque Americ til at fremstille et oplag. EMI sendte nemlig de oprindelige stereomiksninger. Så hvis du er på de kanter, må du ind i brugt-forretningen og tjekke alle Help/Rubber soul cd'er igennem for at se om der står Disque Americ i den inderste ring på skiven. Så er din lykke gjort.

Canadierne er også kendt for en lidt anderledes version af Don't bother me på Meet the Beatles lp'en. I stereoversionen synger George et ekstra Don't 2.07 inde i sangen lige efter I'll let you know when she's come home until that day..

Eller måske sover du godt uden af have alle disse små variationer i lyden? Disse drenge kan åbenbart ikke holde lyden ud?



Utroligt at der stadig kan dukke nyt op. For nylig så en canadisk koncert fra Toronto i 66 dages lys, men den opnåede dog ikke mindstebuddet på godt 150.000 kr. for 25 minutters koncert og så masser af interviews med fans før og efter koncerten samt opvarmningsband.

Og alt det skriveri medførte at en anden aldrende fan gik op på loftet og har nu fundet pressekonferencen fra samme koncert, hvor John beklager, at han fortalte, at The Beatles var større end Jesus.

Splinterne fra korset bliver ved med at dukke op. Der kan fortsat laves meget store penge på memorabilia fra dengang verden ikke var gået af lave.

Og hvis du nu tager videre til USA, så har Bloomingdale masser af nyt Beatles design f.eks. T-shirts fra 36 \$ og trøjer fra 109\$. Kom ikke og sig at vi ikke bliver plukket. Og hvad nu hvis Beatles-iPodden kommer inden jul?

Hjemme i England blev originalkontrakten mellem Brian Epstein og alle 4 fra 1. oktober 62 solgt for 2,5 mio. kr. Manageren kunne tage 25 % for sin indsats, men underligt da Beatlerne allerede havde underskrevet kontrakten den 24. januar (med Pete Best i stedet for Ringo) at Brian ikke skrev under mere end ½ år senere.

Først da Ringo var kommet ind i bandet i august 62 og singlen Love me do var indspillet måneden efter, kunne Brian opfyldte sin del af kontrakten, nemlig at drengene hver skulle tjene mere end 200 £ om ugen, svarende dengang til godt 4000 kr. I nutidens penge omkring 40.000 om ugen. Ikke så dårligt endda!

Over sommeren solgte aviserne også overskrifter om fundet af bånd fra BBC's arkiver med "nye" Beatles sange. Men som vanligt havde det ikke noget på sig. En gammel knark havde fundet nogle tussegamle bånd frem og korrekt var de fra BBC med uddrag af prøverne til et radioprogram. Her er afsløringen af de 2 bånd.

Don't put me down like this (Cliff Bennett and the Rebel Rousers)

I feel fine (Beatles fra Top Gear programmet)

She's a woman (ditto)

Everybody's trying to be my baby (ditto)

Honey don't (ditto)

I'll follow the sun (ufuldstændig) (fraklip fra Top Gear)

I'll Follow The Sun (ufuldstændig) (fraklip fra Top Gear)

I'm a loser (fra Top Gear programmet))

I'll follow the sun (ditto)

Too much monkey business (The Hollies)

Nitty gritty (ditto)

Some things gotta hold of me (ditto)

I shall not be moved (ditto)

En anelse nyt er der da! Underligt at man ikke kan kende forskel på stemmerne i de 3 bands. Selvfølgelig skal båndet sælges på, at de er nyfundne Beatlessange. Men så er den ged vist barberet.

## JOHN LENNON

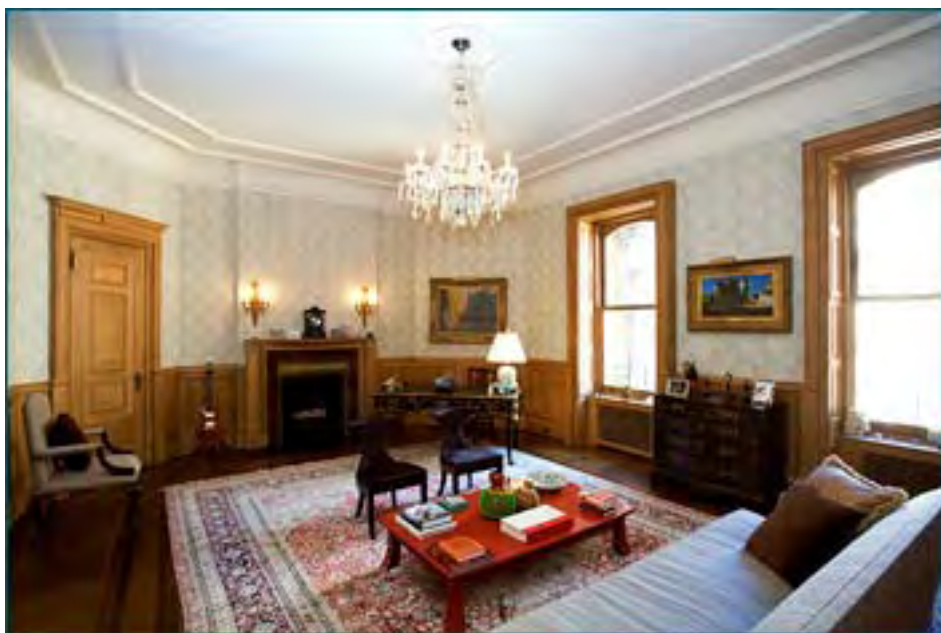
Så er der snart mulighed for et gensyn med netop afdøde Pink Floyd medlem Richard Wright sammen med de andre bandmedlemmer i en ny dvd A technical dream, som dækker en 14 timers festival i London den 29. april 67 samt yderligere 3 filmklip med Pinkerne og masser af interviews fra de deltagende musikere.

Filmen viser bl.a. også en Yoko der optræder med sin kunst mens en stenet John går rundt blandt publikum på et tidspunkt, hvor de ikke er faldet for hinanden.

Nowhere boy filmen om John er så småt kommet i gang. Åbenbart var han også dybt fascineret af komikeren og skuespilleren George Formby, for der er scener i filmen hvor John som bar lære at spille på ukulele efter sin mors instruktion. Instruktøren fastholder at denne "nyhed" er sand, hvilket bringer i erindring at Beatlesmuseet i Liverpool netop har fået doneret en ukulele som oprindeligt tilhørte Formby men senere blev købt at en af hans største fans nemlig George Harrison, som siden har solgt den og nu vender den så igen tilbage til Beatles stardom.

Godt nok er der boligkrise i USA, men en eller anden kunne nok tænkes at have 24 mio. \$ på bankbogen eller godt 120 mio. kr. Hvorfor ikke investere i denne dejlige stue i lejligheden på 10 værelser, 4 soveværelser, 4 toiletter, køkken, bibliotek og 4 kaminer. Bygget i 1882 og så man må have kæledyr!

Læs mere her [www.brownharrisstevens.com](http://www.brownharrisstevens.com).



Og så får du både Yoko og Sean som naboer i Dakotabygningen!

## YOKO ONO

Yokos blog om de 100 agern fortsætter i det uendelige på <http://100acorns.blogspot.com> og så er det jo 50 år siden, at hun kom til England, hvilket fejres med en stor udstilling i Newcastle.

Research kan afsløre meget. Måske erindrings du Yokos lp Plastic Ono Band fra 1970 som stort set havde samme cover som Johns lp med samme titel.

På Yokos er der et livenummer fra 29. februar 68 optaget i Royal Albert Hall i London sammen med Ornette Coleman, hvor John senere har overdubbet guitar samt produceret, efter at han er blevet kæreste med Yoko i maj måned samme år.

Ved samme koncert blev der også optaget disse numre Sunrise, Forgotten children, Long time no see, Lonely woman, Hight Abhbury og Buddha blues. Gad vide om John også har overdubbet guitar på disse?

## JULIAN LENNON

Langt om længe har filmen Whaledreamers haft premiere, så efter mange års tavshed er Julian endelig på banen med et nyt projekt.

Men var det ikke en ide at gå samme med de andre Beatlesfætre? Det kunne da være herligt med en sådan opstilling, hvor der dog mangler Jason Starkey.



## SEAN LENNON

Det er håbløst at følge med Beatlesbørnene og deres gøremål. Man skal først og fremmest følge deres respektive hjemmesider, derefter myspace, facebook og så youtube og så overser man jo nok et eller andet.

Men dejligt at Sean har været glad for sine mange Danmarksbesøg og så lidt Shakespear, så derfor har han nu lavet en ny sang Elsinore og lidt dokumentarfilm fra turen til Papua New Guniea i 07 med kæresten Charlotte Kemp Muhl er det også blevet til.

Marianne Faithfull mest nok kendt for at være kærste med Mick Jagger i midt 60'erne er i gang med en ny dobbelt-cd Easy come easy go, hvor Sean medvirker sammen med dynger af andre musikere såsom Dolly Parton, Morrissey og Keith Richards. Sean giver en hjælpende hånd på Salvation og The Phoenix.



Det er også blevet tid til filmmusikken for filmen The stranger og yderligere en japansk ditto The tea fight. Legekammeraten Harper Simon, søn af Paul, har sammen med sin stedmor begået en cd The heavy circle, hvor Sean hjælper til på Wasier.

## PAUL MCCARTNEY

For at gå tilbage til sidste nummer af Beatles Again, hvor det som bekendt blev fortalt om Pauls overraskende deltagelse i koncerten med Billy Joel på Shea Stadium. Sidste sommer holdt de begge sommerferie på Staten Island i New York, og sammen jammede de ved en fest hos Bon Jovie med Roger Waters.

Her i sommer var Paul og Billy Joel sammen i biografen for se Batmanfilmen The Dark Knight. Så ikke helt tilfældigt at Paul var forbi Shea.

Nu viser det sig at Yankee's Stadium i New York også skal rives ned, så der er planlagt en koncert der skal overgå rivalerne fra Mets og deres Shea Stadium. Derfor rygter om Bruce Springsteen og Paul den 9. november.

I 2009 udgaven af Guinness Rekordbogen omtales Paul som verdens mest succesfulde komponist med 188 top 40 hits, hvoraf 91 nåede top 10 og hele 33 blev nummer 1.

I juli indspillede Paul sammen med Yusef Islam med fødenavnet Cat Stevens sangen Boots and sand, som handler om problemet for Yusef at komme ind i USA i 2004.

Derefter var det tid til at lang lang ferie med kæresten Nancy. Ind i en gammel bil og så på tværs af USA ad Route 66 med start i Chicago og slut i Los Angeles. Tandbørsten og en lille kuffert og så af sted med opguld på moteller og mindre hoteller og så ude at spise i byen, tankede op, handlede ind, besøgte George Harrisons søster da man tilfældigvis kom igennem hendes by. Der gik flere dage før pressen opdagede turen. Og så måtte festen alligevel stoppe. Hjem til England for Paul havde fået endnu et barnebarn Sam født 11. august med forældrene Mary og hendes nye mand Simon Aboud.

Fireman cd nummer 3 er ved at være klar og ude 18. november. Ind på Youtube søg på 3 og afsender JamesPaulMcCartney.

Og så var turen langt om længe kommet til Tel Avid i Israel hvor det 25. september gik løs med en betalt koncert for 40.000 som havde betalt op til 5.000 for en VIP billet. Masser af skriverier om The Beatles var blevet forbudt i 60'erne som ødelæggende for ungdommen, og nu var alt tilgivet. Paul kom med et omfattende cirkus. 21 suiter på det største hotel i byen.

Ud af en bil og ind i en anden med 9, men altid den personlige assistent John Hammel igennem snart 40 år med basguitar sikkert i hånden. Paul forstår selvfølgelig at sælge budskabet efter at have holdt møde med den engelske ambassade. Besøg i Betlehem og i en flygtningeskole, og så er der indøvet sætninger på både arabisk og hebraisk, hvilket gentages senere på scenen under præsentationen af de enkelte numre.



## GEORGE HARRISON

Gammelt venskab rustet ikke og tilsyneladende rustet den nu 88 årige Ravi Shankar heller ikke. Han er netop nu på en ny afskedsturné rundt om i Europa og i Paris havde han fornøjelsen af, at Olivia Harrison var til stede blandt publikum for at repræsentere Harrisonfamilien, som har kendt Ravi i mere end 40 år. Og det var jo ikke så meget af nyheder om George.

## DHANI HARRISON

Sådan kan man også sælge sin nye musik, når man er god for en lille milliard. Se f.eks. [www.stickam.com/thenewno2](http://www.stickam.com/thenewno2), hvor man hver tirsdag igennem september har haft mulighed for at følge en live koncert fra Key Club i Los Angeles med Dhani's band Thenewno2. Efter at en omgang nye sange har været tilgængelig som download ser det nu ud til at vi i løbet af oktober skulle kunne købe en cd.

Så frygten for terror med det formål at holde Paul væk er ikke lykkedes. Men alligevel er der udkommanderet mere end 5.000 personer under besøget til at passe på overalt i gadebilledet og under selve koncerten.

Forud var gået prøver i London for koncerten skulle sidde lige i øjet, og da han afslørede at han havde indøvet sange han ikke havde spillet i lang tid, ja så kunne man jo blot glæde sig.

Hello goodbye, Jet, Drive my car, Only mama knows, All my loving, Flamingo pie, Let me roll it/Foxy lady, My love, Let em in, Long and winding road, Dance tonight, Blackbird, Calico skies, I'll follow the sun, Mrs. Vanderbilt, Here there and everywhere, Eleanor Rigby, Something, A day in the life/Give peace a chance, Band on the run, Back in the USSR, I've got a feeling, Live and let die, Let it be, Hey Jude, Lady Madonna, Get back, I saw her standing there, Yesterday, Sgt. Pepper/The end

Overraskelsen? At Hello goodbye og Here there and everywhere sidst blev spillet i 2002 turneen og at de først 6 numre kom i en anden rækkefølge. Endelig er den nye Nitin Sawhney cd ved at være aktuell med titlen London Undersound og et enkelt nummer med Paul. Og nok om ham.



WHILE MY DREAMS  
GENTLY WALKS

At the moment we are  
in the middle of  
the album. It's  
a very special  
time for us.  
I'm really  
excited about  
it. It's a  
great feeling.  
I'm really  
excited about  
it. It's a  
great feeling.  
I'm really  
excited about  
it. It's a  
great feeling.

Ninety percent of rock songs are about  
love and heartbreak. By that logic,  
I guess a muse is the most important thing  
for a musician to have.



Ellers har Dhani haft travlt med at optræde i pressen for at lave reklame for udgivelsen og dette er blevet kombineret med masser af billeder i modebladet Fashion Rocks 2008 sammen med Sasha Pivovarova. Vi har valgt et enkelt billede der nok ikke støder onkel Paul så meget, men de fleste er Dhani i skind!

## RINGO STARR



Endnu engang har Ringo afsluttet en USA turné med sit All Starr band, og endnu engang er et af showene blevet filmet, så mon ikke der er noget til de mange fans i løbet af næste år?

Indtil da må vi nøjes med en snyder. Tro ikke på alt hvad pladeselskaberne skriver i deres pressemeddelelser inden skiverne udkommer. Således kunne man læse om en indspilning med afdøde Billy Preston og Ringo med titlen How great you art på en dobbelt cd Gospel classics.

Naturligvis blev den bestilt hjem fra USA, og noget skuffet fremgår det af coveret, at det er Billy Preston alene. Ak ja. Men det er dog ikke første gang at redaktøren er blevet skuffet. Men lang næse.

Ringo er også hoppet på en anden ny bølge. Musikerne sælger en andel af rettighederne til deres sange. Således er der dannet et firma med navnet SongVest til at foretage sådan et fremstød. Så kig i tegnebogen og find ud af hvor meget du vil byde for en andel af sangrettighederne til f.eks.:

(Theme From) The Monkees - **The Monkees**

Two Story Town - **Bon Jovi**

Gotta Love It - **Aerosmith**

Denial - **Ozzy Osbourne**

Never Without You - **Ringo Starr**

My Song (Too Far Gone) - **Cher**

Listen er alenlang og naturligvis mest amerikanske indspilninger.

## ZAK STARKEY

Over sommeren har Zak åbenbart gået og kedet sig. Fyret fra Oasis og The Who skal først turnere til efteråret. Altså må man døjes med den pokkers familie.

Den 31. juli blev der så anledning til at optræde på scenen i St. Mouritz klubben i London, hvor Zak have indkaldt Shane Devaney (fra Black Dove Experiment) på guitar, Sharna Liguz vokal, Zak selv på trommer og Tatia (fra Bellakiss) på bas. Bandet kaldte sig The Penguins, og de spillede egne numre bl.a. Jet engines, 21st century, Extra-extra, Space invader og The day I met my boyfriend.

Der fortsættes med koncerter i september.

I Bellakiss spiller Tatia i øvrigt sammen med Ruari Meehan søn af Tony Meehan, som i det forrige årtusinde var den oprindelige trommeslager i The Shadows.



Pingvinen Tatia, blot 22 år med efternavnet Starkey, altså barnebarn af Richard og dermed datter af Zak. Ikke dårligt.

Den 19. september afholdtes den 3. Party in the Paddock koncert til fordel for kræftsyge under ledelse af det gamle Whitesnake medlem Bernie Marsden, som har indkaldt en række af vennerne bl.a. Zak, som han har kendt fra dennes barndom, da Whitesnake anvendte Startling studierne (Ringos) indrettet i John Lennons gamle Tittenhurst Park. Zak har derfor medvirket på en række af Bernies solo-projekter.

Holdet i år har medvirken af Bernie Marsden, Roger Daltrey, Zak Starkey, Don Airey, Steve Hogarth, Steve Rothery, Pete Treveas, Jimmey Copley, Robbie McIntosh, Mick Rogers, John "Rabbit" Bundrick, Simon Townshend, David Levy, Phil Spaulding, Richard Newman, Gary Nuttall, Paul Spong, Chris White and Ian Jennings samt Nikki Murray og The Red Bullets. Ganske givet kommer der en dvd ud af denne koncert.

Peter York har gravet i arkivet og fundet yderligere tv-optagelser frem fra slut 80'erne, hvor han afholdt trommekoncerter med en række fremragende musikere. Således kan vi nu købe dvd'en Super drumming volume 3, hvor Zak medvirker på The pike strikes back, Linin track og Route 66.

Der er således lavet 3 lp sæt, 3 cd sæt og nu 3 dvd sæt af Super drumming, hvor Zak medvirker, men der er masser af overlappning, og volume 1 i den ene serie svarer ikke til 1 i de andre serier. Ak ja.

Oasis, som Zak hjalp i Abbey Road studiet sidste år i december, har udsendt en ny cd Dig out your soul, hvor et af numrene er I'm outta time, som er en ny hyldest til John Lennon.

Som vanligt kommer der masser af remiksede version når Oasis udsender nyt, så første single er The shock of lightning/Falling down. Meget passende er cd udgaven udgået af kataloget allerede efter få dage. Jo de forstår at skabe opmærksomhed.

## **PETE BEST**

Endnu en Beatle drøner igennem byen Benton i Illinois den 4. oktober. Pete Best har fået en henvendelse fra en gammel bekendt fra Liverpool nemlig Louise Harrison, søster til George, der som bekendt bor i byen.

Byen kom på landkortet, da George besøgte søsteren i efteråret 63 eller rettere først i foråret 64, da det gik op for den amerikanske befolkning, at der boede en Beatle i byen.

Nu er der åbnet en Beatlesmuseum og hvad gør man så? Får fat i den oprindelige trommeslager Pete Best med band og får ham til at præsentere sin nye cd, giver koncert og giver autografer.

Meget pudsigt distribueres cd'en Hayman Greens af selveste EMI over hele verden og dermed også i Danmark, hvor den udsendes den 20. oktober samme dag som All together now. Altså store Beatles dag.

Og lad os så lige få en ting på plads en gang for alle. Hmm. Nå nej. Det er jo redaktørens mening, der følger. Men alligevel tænk over det.

Fyringen af Pete Best? Pete mener naturligvis en ting, omverden noget andet og vi har aldrig fået nogen forklaring fra nogen i Beatleslejren.

Man kan naturligvis ikke sammenligne Petes trommespil dengang. Der findes stort set ikke noget live ud over nogen koncertoptagelser, som Paul har lagt sin klamme hånd på, når de blev gravet op fra arkiverne.

Sammenlign Pete dengang med hvordan Ringo spillede senere i f.eks. 63 efter en masse succesudgivelser og hundredevis af koncerter. Det kan man ikke.

Men de få numre, der findes på udgivelser med Tony Sheridan og Beatles Anthology 1 samt nogle få bootlegs, er ikke noget at råbe hurra for rent trommemæssigt. Ikke sandt Pete?

Ellers lyder udsagnet fra herr Best, at de andre bare var misundelige, fordi han fik alle tøserne. Hmm lyder usandsynligt. Efter at have mødt ham adskillige gange igennem mere end 20 år under afslappede former herunder til kaffe hos min gamle mor i Lyngby sammen med hustruen Kathy, kan man jo nok danne sig et eller andet indtryk.

Han er ikke personen, der bare river vittigheder af sig eller er super aktiv og udadvendt. En fortælling eller to fra gamle dage kan man godt få ud af ham.

Ringforlovet med Catherine i december 62, da Pete kom hjem fra et længere Hamburgbesøg med Lee Curtis % His All Stars og siden gift i august 63 og fortsat bor de sammen. Altså ikke så meget der tyder på, at pigerne var vilde med ham, for hvorfor skulle de andre i The Beatles være misundelige, når han holdt sig til den samme. Hvilket også passer sammen med hans stille væsen.

Og så må man jo heller ikke glemme, at EMI producer George Martin havde hørt Pete tromme ved prøven hos EMI den 4. juni 1962 og han havde derfor indkaldt en anden trommeslager til indspilningen af Love me do 4. september.

Uanset om Pete var blevet fyret den 16. august og erstattet med Ringo, så valgte George Martin at anvende Andy White på trommer. George Martin havde således helt klart sagt, at Pete ikke duede. Alternativet var at fortsætte med et band, hvor trommeslageren medvirkede ved koncerter, mens der ved pladeindspilninger måtte en reserve til. En umulig løsning.

Næ historien er nok ganske mere simpelt. Beatlesroadien Neil Aspinall flyttede i 60 ind i Best familiens store hus og da Petes far som boksepromotor ikke altid var hjemme, så skete der ting. Neil blev åbenbart blev kæreste med Petes mor Mona, som var hele 18 år ældre og han blot teenager.. Hun fødte sønnen Roag 31. august 1962 til stor skandale i Liverpool. Et uægte barn og så med en meget ung far! Pet og lillebror Roag.



Husk på, at John selv var blevet gift den 23. august med Cynthia, som var gravid med Julian, hvilket foregik i stor hemmelighed. Først i 64 gik det op for pressen, at John var gift. En Beatle havde nemlig hverken kæreste/kone eller barn. Det var efter Brian mening ødelæggende for den voksende succes.

Sikken en historie der kunne være kommet ud af det, at trommeslageren i Liverpools største band havde fået en uægte lillebror med roadien fra bandet, som var halv så gammel som moderen. Fy føj da.

Og når Pete så heller ikke var den dygtigste på stikkerne eller den mest morsomme, komponerede ikke selv osv., så var tabet ikke så stort i forbindelse med fyringen. Det var simpelthen sexskandalen, der slog hovedet på sømmet. Den skulle ikke ødelæggende pladekontrakten, som The Beatles havde kæmpet hårdt for igennem mange år.

## DIVERSE

Rutles. Tænk dig at det nu er 30 år siden, at denne Beatlesparodi blev produceret af Eric Idle og Neil Innes med hjælp fra George, Mick Jagger, Paul Simon, Ronnie Wood, Dan Ackroyd, John Belushi, Bill Murray og mange flere. Nu udsendes den til november som en dobbelt dvd med interviews, The Making of Rutles, Inside Shabby Road og mange fraklippede scener.

Klaus Voorman - vennen fra Hamburgdagene og videre i Beatleslivet opnår nu endelig også at spille sammen med Paul igen efter snart 50 år. Over sommeren har han igangsat et dvd/cd projekt, hvor han optræder med gamle venner heriblandt både Ringo og Paul, The Band og Carly Simon.

Indtil videre har Klaus indspillet Fats Dominos I'm in love again (også kendt fra Pauls russiske lp), hvor Paul spiller alle instrumenter dvs. piano, orgel, harpe, guitarer etc., mens Klaus selv spiller på en Hoffner 333 bas.

Klaus spillede selv guitar og piano, da han lærte Beatlerne at kende under deres optræden i Top Ten i Hamburg i 60. Og netop 333 prøvede han så siddende på scenen foran The Beatles, mens de optrådte, så det er rent nostalgi.

Ringo kunne ikke deltage under optagelserne den 19. juni, hvor der var åbning af Chelsea blomstershowet, hvor Olivia Harrison som bekendt har lavet en George have. Trommerne blev derfor overdubbet senere i Los Angeles.

Larry Nilsson fotograf igennem alle numre af Beatles Again har endnu engang begået en single Talk to me med hjælp fra endnu en Hvidovredreng Søren Nørregård samt Amy Fairchild, Ole Kibsgaard, Dave Mattacks, Flemming Muus. Du kan læse mere om den og eventuelt købe den som download eller som cd på [www.larrynelson.dk](http://www.larrynelson.dk). Dave kender du nok fra mange projekter med både George og Paul.

Og så er der også blevet tid til at komponere baggrundsmusikken til filmen Pistoleros sammen med Ole Kibsgaard. Den er også ude på dvd.

## Teen Clubs GLADSAXE *præsenterer:* HISTORIC ROCK EVENT

EGEGÅRD SKOLE – GLADSAXE

Fredag den 21. nov. kl. 21

Dørene åbnes kl. 20

Vi fejrer 40 års jubilæet for udgivelsen  
af

# The BEATLES

The **White** Album

and the No. 1 Hits performed by

# REPEATLES

Att.: Gladsaxe Teen Clubs Venner  
i samarbejde med KulturKontakt.dk

Dørene åbnes kl. 20

Billetter på [www.billetnet.dk](http://www.billetnet.dk)

Tlf. 70 15 65 65