

BRUNEVANG 16  
2700 - BRØNSHØJ - KØBENHAVN  
TLF. (01) \*91 46 11

Telegramadresse:  
BENDIXMUSIC, KØBENHAVN



# K O N T R A K T

TIL ARRANGØREN

Følgende engagement er i dag afsluttet gennem Bendix Music:

ET/lj

ARRANGØRENS NAVN: Gladsaxe Teen Club, v/hr. Lars Abel

ENGAGEREDES NAVN: The Yardbirds

LOKALETS OG BYENS NAVN: Egegårdsskolen, Gladsaxe

DATO: Lørdag, den 7. september 1968

PROGRAMMET OMFATTER: 1 optræden a 30 min. Tidspunkt efter aftale.

HONORAR KR.: 7.000,00

SKRIVER KR.: syvtusinde

+ TRANSPORT KR.: Inklusive

- Honoraret udbetales kontant til ..... Bendix Music ..... umiddelbart efter, at assistancen har fundet sted.
- (Bendix Music hæfter ikke for honoraret).
- Honoraret er eksklusiv artistskat.
- Det tilkommer arrangøren at sørge for et godt, brugbart klaver, nystemt og i kammertonen (880).
- Er der i lokalet kun jævnstrøm, må arrangøren stille en omformer til rådighed.
- Arrangøren må sørge for et pænt, rent omklædningsrum til brug for engagerede.
- Arrangøren må ikke benytte engagerede til radio/TV/film/grammofonoptagelse samt optagelse på tape-recorder uden tilladelse fra engagerede og Bendix Music.
- Engagerede er indforstået med at betale .....% provision af kontraktens beløb til Bendix Music senest 3 dage efter assistancen.
- Ved re-engagement inden for 1 år svares .....% til Bendix Music, uanset om engagementet aftales direkte parterne imellem.

Force majeure, sygdom, teatertjeneste, radio- eller TV-medvirken, manglende arbejdstilladelse, eller hvis engagerede skulle blive optaget af engagement for længere tidsrum, ophæver denne kontrakt - dog således at bureauet forsøger at skaffe en stedfortræder af tilsvarende standard. Denne kontrakt kan kun annulleres ved et ministerielt/militært forbud mod afholdelse af arrangement af ovennævnte art, eller ved så alvorlige trafikstandsninger (ishindringer, blokade af landevej), at det er umuligt for engagerede at nå frem, eller hvis andre væsentlige forhold gør sig gældende. Bureauet har intet ansvar for arrangørens eller engageredes evt. misligholdelse af kontrakten. Hvad der ikke er anført i denne kontrakt har ingen gyldighed.

SÆRLIGE BEMÆRKNINGER:

København, d. 15. august 1968

DETTE EKSEMPLAR BEHOLDER ARRANGØREN

Gladsaxe

Lars Abel.

for arrangøren

BENDIX MUSIC

for engagerede

Kontrakten skal for at være gyldig være Bendix Music i hænde senest 3 dage efter modtagelsen.