

TEEN CLUB NYT



SÆRNUMMER

www.teenclubs.dk

AUGUST 2008

Udgivet i samarbejde med Gladsaxe Bladet

Gladsaxe Teen Club genopstår for en aften

"Historic Rock Event" på Egegård skole den 7. september, på 40 års dagen for Led Zeppelins verdenspremiere samme sted

Gladsaxe Teen Clubs genopstår denne ene aften til tonerne af Led Zeppelins musik. Det populære danske tribute-band Led Zeppelin Jam med den populære radiovært Alex Nyborg Madsen i den vokale

forgrund, der spiller musikken så tæt på originalerne, som det kan gøres. Arrangørerne har været i kontakt med repræsentanter for Led Zeppelin-folkene og mange af de danske musikere, som var med dengang er naturligvis blevet inviteret, men det er usikkert, hvem der dukker op.

Der er lagt op til en helt særlig aften, hvor de, der var unge dengang i 60'erne kan gense Teen Club'en og vise stedet til deres børn og måske børnebørn til tonerne af rockklassi-

kere som "Stairway To Heaven", "Whole Lotta Love" og "Dazed And Confused". Dengang var det stærkeste man kunne indtage en læskende Jolly Cola – nu 40 år efter bliver der mulighed for at nyde en kølig fadøl.

Led Zeppelin Jam, der har eksisteret siden 1989, og er kronprins Frederiks yndlingsband. De har bl.a. optrådt til Rock'n'Royal i Parken i 2004 for over 42.000 mennesker og i forbindelse med kronprinsens private 40 års fødselsdag på

Fredensborg Slot.

Det er få musikbegivenheder i Danmark, der kan betegnes som internationale og rockhistoriske. Men eftertiden og Led Zeppelins store popularitet har bevirket, at stedet hvor gruppen debuterede, er noget særligt. Derfor er det fantastisk at lave et arrangement på selve 40 års dagen netop på det sted, hvor det hele begyndte.

Alex Nyborg Madsen glæder sig meget til arrangementet: "Det bliver en skæg oplevelse at stå på den samme scene, hvor Led Zeppelin spillede deres første job nogensinde. Da vi startede i 1989 havde Led Zeppelin ikke spillet i 9 år, men vi kunne mærke, at der var stor interesse for at høre deres mu-



Jørgen Angels foto taget den 7. september 1968 er det første foto af Led Zeppelin taget nogensinde. Inden gruppen kom til Danmark, var de ikke blevet fotograferet i England, så derfor var Jørgen den første, der tog billeder af gruppen, da de havde deres første optræden på Egegård skole.

sik live, og det er der stadig. Vi glæder os til at hylde Led Zeppelin lige dér, hvor eventyret begyndte".

Billetter kan købes på BilletNet - tlf.: 70 15 65 65 samt på www.billetnet.dk og på landets

posthuse. Det vil også være muligt at købe billetter på Gladsaxe Bladets redaktion til kr. 198,- (inkl. gebyr). Læs mere om arrangementet og Gladsaxe Teen Clubs på www.teenclubs.dk.



Poul Dissing og Lars Abel. Foto: Jørgen Angel.

Teen Clubs Gladsaxes Venner

En snes medarbejdere fra Gladsaxe Teen Clubs storhedstid i slutningen af 1960'erne har stiftet "Teen Clubs Gladsaxes Venner". Foreningens formål er "at tilvejebringe alsidige kulturelle oplevelser for borgere i Gladsaxe Kommune og omegn med inspiration fra Teen Clubs Gladsaxe"

Foreningen står bag initiativet til 40 års jubilæumsconcerten for Led Zeppelins verdenspremiere den 7. september 1968. "Historic Rock" med Led Zeppelin Jam som orkester finder sted på Egegård Skole søndag den 7. september 2008. Herudover har man tilbudt Gladsaxe Hovedbibliotek Classic Rock fotoudstillingen, hvor Teen Club'ens fotograf viser sine mange billeder af og fra rocktiden med udspring i hans

allerførste optagelser som 17-årig i Gladsaxe Teen Club. Allerede i forbindelse med Arkivernes Dag i 2007 etablerede man websitet www.teenclubs.dk, som bringer historien om og fotos fra de glade musikkedage i Gladsaxe.

Lars Abel, som var formand for Teen Clubs Gladsaxe i årene 1967-71, er valgt som formand for Teen Clubs Gladsaxes Venner. Øvrige bestyrelsesmedlemmer: Karsten Schmidt (kasserer), Lone Forslund, Hans-Chr. Gelf-Larsen, Bent Larsen og Christian Torp.

De store forandrings tid

I 1965/66 var det helt normalt at drengene mødte op til teenbal i pænt jakkesæt med slips, men i de næste år skete der store forandringer tøj- og musikmæssigt

Et godt eksempel er Annisette, som indtil foråret 1968 optrådte med Dandy Swingers, hvor bl.a. Jens Rugsted og Flemming Ostermann også var med. Det var et af de aller mest populære bands i Teen Club'en, og de spillede der flere gange. I efteråret 68 dannedes The Savage Rose med Thomas Koppel i spidsen og med Annisette som det store blikfang – og også Jens Rugsted Flemming Ostermann fra dandy Swingers.

I Dandy Swingers tiden havde Annisette altid være nydeligt klædt og med tilsvarende pæn frisure, men Som medlem af The Savage Rose kom der nye boller på suppen. Som Annisette udtrykte det, skulle musikken være "med vildskab og gnist". Samme indstilling havde hun åbenbart til sin påklædning og frisure, som nu var stort, vildt afrohår.

Sidst i 60-erne var der også rigtig mange af deltagerne ved teenballerne, der slet ikke dansede, men som satte sig på gulvet, lyttede til musikken og måske røg lidt mere end de fabriksrullede cigaretter.



Annisette som den pæne pige i Dandy Swingers. Foto Jørgen Angel.

Foruden orkestrene på scenen kunne der også være psykedelisk lysshow på aulaens loft. Det var kraftige lysbilledapparater, hvori man satte glasplader med farvede vædsker, der skiftede kulør og form af varmen og tyngdekraften.

På vej til succesen kom mange forbi Teen Club'en

Annisette nåede at optræde mange gange i Gladsaxe Teen Club inden hun blev et af de helt store topnavne. Men mange andre, der optrådte på Teen Club'ens scene, blev senere rigtig kendte. I december

1968, hvor Dandy Swingers var et af de mere kendte navne på plakaten på Egegård Skole, spillede også et par 12-15-årige ukendte fyre, der kaldte sig The Kids. Den gang var det den yngste i bandet, der stjal billedet, når han dansede rundt helt i forgrunden. Senere blev det Jørgen og Niels (Noller) Olsen, der fik de store overskrifter.

Vil du vide mere?

På www.teenclubs.dk kan du se gamle Teen Club Nyt, læse om klubben, finde fotos, høre Jerry Ritz fortælle om Led Zeppelins debut i Gladsaxe Teen Club i samtale med P4s Studie 4 vært Kurt Baagø og meget andet.



Annisette ved at gøre sig klar til at gå på scenen på Egegård skole, som en af de vilde roser ved en af gruppens allerførste optrædener i oktober 1968. Foto Jørgen Angel.

Teen Club: Et 60'er fænomen opfundet i Gladsaxe



Et par medarbejderpiger som go-go dansere i ens dress, de selv havde syet. Foto: Jørgen Angel.

Midt i tresserne flokkedes Gladsaxe-ungdommen til bal med tidens mest populære popgrupper lørdag aften – primært på Egegård skole

Ballerne blev arrangeret af de unge selv, og de havde det dobbeltformål at give de unge en god aften og samtidig skabe et overskud til gavn for kommunens ungdomsforeninger. I de 2 bedste år blev overskuddet på ca. kr. 80.000.

Lørdag aften mødte 700 - 1.500 unge mennesker op for at se og høre datidens varmeste popnavne, danse og mere sig. Rygtet om disse trendsættende arrangementer bredte sig hurtigt, så publikum snart ikke kun kom fra Gladsaxe, men fra hele Storkøbenhavn. Ja, når nogle af de mest populære svenske og engelske grupper var på plakaten kom der også unge fra Skåne.

Succesen blev så kendt, at man flere steder i landet etablerede lignende teen klubber. Blandt de største og mest kendte var Brøndby Popklub, hvor den senere radio- og TV-

vært Hans Otto Bisgaard var en af initiativtagerne.

Det var karakteristisk, at de øvrige såkaldte kommunale pop-klubber fik tilskud eller garantier fra kommunerne, hvilket ikke var tilfældet i Gladsaxe, selvom mange troede det.

I Gladsaxe var det en skøn blanding af medlemmer fra de politiske ungdoms- og idrætsforeninger, der stod for planlægning og gennemførelse af arrangementerne. Det var så også i første række disse foreninger, der fik del i overskuddet, men der blev også givet støtte til f.eks. kommunens spejdere. Foruden at nyde underholdningen, som bestod af 3-4 orkestre pr. aften, kunne gæsterne købe sodavand, cigaretter og lidt slik. Øl og spiritus var bandlyst, men selvfølgelig var der nogle, der havde varmet lidt op inden de kom og andre havde gemt øl-depoter i buske og hække.

Offentlige arrangementer krævede en særlig tilladelse fra politiet samt medlemsskab for at komme ind. Man blev dog medlem på stedet for kr. 4,- (senere kr. 5,-), men det betød, at der skulle skrives et stort

antal medlemskort på maskiner – med gennemslagskopi – hver aften, der var teen-bal. Entréen var normalt kr. 6,- og ved de dyrere orkestre kr. 10,-.

Hver uge annoncerede man lørdagens arrangement ikke alene i de lokale ugeaviser, men også i BT og Ekstra Bladet. Desuden fik Gladsaxe Teen Club fik en hel del omtale i landsdækkende medier. Berlingske Søndag bragte en artikel, som fyldte hele forsiden af 2. sektion. BT og Aktuelt brugte hver en hel side på at fortælle om klubben, mens Søndags B.T. ofrede et par sider på sagen. Da først medierne havde opdaget Teen Club'en, blev klubben og aktiviteterne løbende omtalt i pressen.

Planlægning og gennemførelse af et arrangement krævede en ret stor indsats af op til 40 personer. På selve Teen Club-aftenen skulle scenen gøres klar med podie til trommeslageren.

Borde, stole og bardiske blev sat frem, og bordene blev dækket med røde plastduge og store solide askebægre. Specialfremstillede kæmpe-markiser og lampekæder blev sat op i salens sider. Ved ind-

gangen skulle der opsættes borde til pengekasser og skrivemaskiner. Når dørene åbnedes, skulle der udfyldes medlemskort og sælges billetter. Inde i salen skulle der sælges sodavand, cigaretter og lidt slik. I en kort periode prøvede man også at sælge popcorn, men da de blev suget rundt til klasseværelserne via skolens varmluftskanaler, måtte eksperimentet stoppes.

Scenemedarbejdere skulle være klar til at hjælpe musikerne med en hurtig opstilling og nedtagning af instrumenter, forstærkere og højtalere. Når orkestrene var klar til at spille, blev de annonceret af en konferencier, som også forestod udlodning af LP-plader sponsoreret af en lokal pladeforretning – oftest FONA på Søborg Hovedgade. Ved særlige lejligheder – f.eks. da man passerede gæst nr. 25.000 og 100.000 – stod der også båndoptagere på højkant.

Til at sikre god ro og orden blev et par af de potentielle ballademagere, nogle store, brede og tørstige DSU'ere udnævnt til medarbejderkontrollører. Det må siges til deres ros, at de udfyldte deres opgaver forbilledligt og altid var



Konferencieren, Kim Utke udlodder LP-plader. Foto: Jørgen Angel.



Der var stort pres ved indgangen, når de unge mennesker ville ind og se idolorkestrene. Foto: Jørgen Angel.

hyggelige, gode og ædru medarbejdere ved arrangementerne. En lidt speciel opgave var den såkaldte lokumstjans. Ligesom de øvrige dele af skolen, hvor medlemmer eller medarbejdere havde været i løbet af en aften, skulle der også gøres rent på toiletterne. Det kunne ikke undgås, at der en gang imellem var et par medlemmer, som havde drukket spiritus inden de kom eller havde smuglet en lommelærke med ind. Nogle af disse ofrede sig på et tidspunkt på toiletterne, så det var ikke den mest populære opgave at gøre rent efter dem. Men der skulle spules og gøres rent – og det blev altid klaret. På et tidspunkt tilbød to piger, at de gerne ville være go-go girls, hvilket ville sige, at de stod og dansede på nogle podier på scenen. Pigerne bekostede og syede selv nogle ens dragter

med bar mave, så det så professionelt ud.

I 1968 opstod der i Gladsaxe Kommune – som andre steder i landet – problemer med flere grupper unge mennesker, bl.a. nogle såkaldte læderjakker. For at takkes dem gav ungdomsudvalget dem deres eget hus. Men det forhindrede ikke, at nogle af dem mødte op ved teen-ballet den 15. marts 1969 og lavede så megen ballade, at det endte med et kæmpe slagsmål mellem dem og 10-12 tilkaldte betjente. Derefter ville Teen Club'ens ledelse ikke længere påtage sig ansvaret for arrangementerne.

I sommeren og efteråret 1969 var der stor debat i de lokale blade om evt. fortsættelse af Teen Club'en og bølgerne gik højt. Politikerne ville gerne passifisere læderjakkerne, og der var også nogle musikinteresserede, som havde en mere avanceret musiksmag end den Teen Club'en havde præsenteret, der ville med i et nyt teen-club set-up. Politikerne ville gerne have en totalløsning, hvor alle de indbyrdes uenige unge skulle samles i én klub.

Det sidste Teen Club Nyt blev udsendt i marts-april 1969. I de følgende år forhandles på rådhuset om forskellige muligheder for at genoplive Teen Club'en, og der blev gennemført nogle enkeltstående projekter – senest en forårskoncert i Gladsaxe Teater d. 18. maj 1971, men reelt var Teen Club'ens tid forbi i marts 1969.

Kæmpe forårskonserter for handicappede

To gange arrangerede Gladsaxe Teen Club og så koncerter – uden dans. Årsagen var, at man ville give unge handicappede mulighed for at opleve tidens hotteste popnavne live

En række handicap-organisationer fik stillet ca. halvdelen af koncertsalens pladser gratis til rådighed mod, at de selv sørgede for transporten.

Den 8. maj 1967 blev Gladsaxe Teater fuldstændigt propet af 1.000 tilskuere. Mange

af de unge handicappede havde ganske vist selv stole med (med hjul), men totalt set var der ikke stole til alle, og mange måtte sidde på trapperne. Ca. 400 udvalgte, særligt trofaste medlemmer havde fået lov til at købe én billet formedelst kr. 3,-, for at arrangementet ikke skulle ligne en gettokoncert. Desuden blev alle Teen Club-medarbejderne inviteret, og de måtte gerne tage deres forældre eller to søskende med. For en del forældre blev det en chokerende oplevelse for første gang at blive udsat for lydniveauet ved en popkoncert.

Programmet bød på de lokale The Ox, Sir Henry and His Butlers, Cy, Mia & Robert, Keld & the Donkeys, Scarlets, Peter Belli & B. Brothers, Tommy P.s Studiegrou, Hitmakers og som toppen på kransekagen Red Squares. Større kunne det ikke blive i datidens Danmark.

Det følgende år blev koncerten afholdt i Tivolis Koncertsal med et mindst lige så flot program og plads til 2.000 i salen. I invitationen i Teen Club Nyt, april 1968 blev medlemmerne opfordret til at møde op i alle tiders pop-humør – hjælpe med at pifte,

heppe, klappe – lade være med at glo dumt – komme i noget festligt tøj – og renvaske!

Orkesterlisten lød på både Dandy Swingers med Anisette, Noblemen, Sir Henry and his Butlers, Peter Belli og Four Roses, Poul Dissing og Beefeaters, Lollipops – og ikke mindst Tages, som endnu en gang fik taget til at løfte sig. Alt samme for den symbolske pris af kr. 7,- for medlemmerne og gratis for resten.

Selvom orkestrene spillede for stærkt reducerede honorarer gav disse koncerter selvfølgelig underskud – ca. kr. 6 - 7.000,- pr. gang, men bestyrelsen følte, at det gik ind under formålsparagraffen, selvom de fleste af de handicappede ikke kom fra Gladsaxe.



Red Squares – og specielt forsangeren Ronnie – hørte til de absolut mest populære. Foto: Jørgen Angel.

Led Zeppelins verdenspremiere foreviget af Teen Club fotograf



Jimmy Page hilser på Jørgen Angel da Page kom til Jørgen Angels udstilling i Stockholm 2006. Foto: Janne Brandter.

Teen Club Nyts fotograf, Jørgen Angel fotograferede begivenheden og fik en international karriere som rockfotograf

miere i Gladsaxe Teen Club den 7. september 1968 i Gladsaxe Teen Club. Det var senere medvirkende til at Teen Club'ens faste fotograf, Jørgen Angel blev et højt skattet interview-offer, når historien om Led Zeppelin skulle dyrkes blandt gruppens millioner af fans.

Et af den internationale rockscenes helt store navne, Led Zeppelin havde verdenspre-

Jørgen Angels storesøster kendte et af bestyrelsesmed-

lemmerne i Teen Club'en, så Jørgen fik lov til at komme gratis ind mod at levere fotos til klubbladet. I 1966 tog han i en alder af 15 år sine de første billeder af rockmusikere udstyret med sin mors ferie-kamera og sin fars blitz. Dette blev begyndelsen på en international karriere som rockmusik-fotograf ved koncerter, pressemøder og ikke mindst ved de helt unike lejligheder, hvor han mødte stjernerne alene bag scenen, på deres hoteller eller deltog i deres tourneer. Jørgen har fulgt med Alice Cooper til striptease shows, været med Arthur Brown ude i landskabet for at få de helt specielle billeder og været på privat besøg hos grupper som The Who, Roxy Music, Pretty Things og Uriah Heep.

Det helt store scoop for Jørgen var dog, at han stod klar med kameraet på Egegård Skole da Led Zeppelin havde verdenspremiere. Utallige gange er han blevet interviewet om stedet og omstændighederne til tv-programmer, bøger og magasiner rundt om i verden. Hvad var det der magiske sted, Gladsaxe Teen Club, som tiltrak så mange rockbands, der senere skulle være blandt verdens mest populære.

Via Internettet og agenter rundt i verden begyndte Jørgen Angel at sælge billeder fra sit arkiv, som indeholder over 50.000 negativer. Han vidste ikke at billederne af Led Zeppelin var taget ved deres allerførste optræden. Men så fik han mails fra folk som spurgte: "Er du klar over, at du har billeder fra deres første koncert?". Det var utroligt". På den måde er Gladsaxe Teen Club nærmest selv blevet verdensberømt, og Egegaard Skole er næsten helligt land for de dedikerede Led Zeppelin-fans.

Jørgen Angel har mødt Led Zeppelins sanger, Robert Plant flere gange senere og blev inspireret til at lave et stort off-set litografi med de bedste billeder fra gruppens verdenspremiere.

Interessen for dem har været rigtig stor, så nu skulle de bedste billeder fra den aften skulle være tilgængelige for Zeppelin-fans til en overkommelig pris. Og vel at mærke i den bedst mulige kvalitet.

I 2006 mødte Jørgen Angel Led Zeppelinerne, da gruppen skulle modtage Polar Music Prize (indstiftet af AB-BAs manager, Stikkan Anderson). I den forbindelse bad man Jørgen om at lave en udstilling i Stockholm med sine fotos af Led Zeppelin. Han valgte primært at fokusere på billeder fra de to koncerter i Gladsaxe Teen Club. Til publikums og ikke mindst Led Zeppelins begejstring. Sangeren Robert Plant havde ved flere tidligere lejligheder set Jørgen Angels billeder – og bedt om forstørrelser. Selvfølgelig bad han også om nogle eksemplarer af litografiet. Det samme gjorde Jimmy Page og John Paul Jones, da de så udstillingen. Mødet med musikerne var rigtig hyggeligt. Ingen stjernenykker, bare mænd, der snakkede om gamle dage. Det blev til flere timers god snak om gamle dage, forstærkere,

guitarer, tøjet osv osv – alt sammen inspireret af Jørgens billeder. Jørgen Angels billeder fra Teen Club'en har fået stor ros af Led Zeppelin-folkene.

Sangeren Robert Plant har f.eks. udtalt: "Amazing Jørgen revisits the energy after all these years." Guitaristen Jimmy Page skrev til Jørgen: "Jørgen, thanks for being there!" Det er ikke så mærkeligt, at Jørgen er stolt.



Robert Plant på Egegård Skole 15. marts 1969. Da Robert Plant så dette billede i 2001 sagde han til Jørgen Angel "Må jeg ikke få det? Min søn brokker sig over, at han ikke ligner mig. Præcis sådan ser han ud". Foto: Jørgen Angel.



Jimmy Page på Egegård Skole 15. marts 1969. Af alle Jørgen Angels billeder på udstillingen i Stockholm var der et, som Jimmy Page ikke kunne lide. "Hvorfor ikke? Fordi du ser nuttet ud?" spurgte fotografen. "Ja", svarede Page småsurt. "Jeg vil ikke se nuttet ud". Foto: Jørgen Angel.



De bedste billeder fra Zeppelins verdenspremiere på et litografi, der kun er trykt i 750 eksemplarer. Det kan ses og købes på udstillingen på Gladsaxe Hovedbibliotek.

Teen Club'en vil gerne takke sponsorerne:

Danske Bank

Gør det du er bedst til

Nordea

Gør det muligt

Murermester Henrik Salomon

Gladsaxe • Bladet

Irriterende go'

Historic Rock Event
1968-2008



Gladsaxe Teen Clubs genopstår for at fejre 40 års jubilæet for Led Zeppelins verdenspremiere - på det sted hvor det hele begyndte...

LED ZEPPELIN JAM (DK)



EGEGÅRD SKOLE - GLADSAXE
Søndag 7. sept. 2008 kl. 20

BILLET www.billetnet.dk
70 15 65 65

www.teenclubs.dk

Arr.: Gladsaxe Teen Clubs Venner i samarb. med KulturKontakt.dk

Vi ses i Teen Club'en – og det kan føre til meget



Annie og Jerry Ritz mødtes i Gladsaxe Teen Club i 1968. Nu arrangerer Jerry Reunionkoncerten d. 7. september.

For Annie og Jerry Ritz blev et møde i Gladsaxe Teen Club begyndelsen til et langt liv sammen fyldt med musik og kultur

Annie var en af de mange frivillige medarbejdere i Teen Club'en og Jerry var ansat i et bookingbureau, som leverede orkestre til klubben. På trods af tidspres og et stort ansvar som tour manager nåede Jerry alligevel at øjne med Annie, når han havde bands på i Teen Club'en. I efteråret 1968 blev de kærestes, og i 1972 blev de gift, og det har de været siden.

Jerry var tourmanager på Led Zeppelins to første Skandinaviens turneer i 1968 og 1969. Så han og Annie var na-

turligvis på plads, da 20.000 mennesker samledes i 2007 til Led Zeppelins Reunion koncert i London i O2 Arena.

Siden har Jerry Ritz haft en utrolig alsidig og spændende karriere i underholdningsbranchen. Han har haft ansvaret for markedsføring af bl.a. Abba, Pink Floyd, Paul McCartney og han var manden, der opdagede den unge singer/songwriter Knud Christensen alias Sebastian.

Jerry Ritz har haft produktionsselskabet TUBA, som var et af de førende i underholdningsbranchen med navne som Eddie Skoller, Linie 3, Tommy Kenter, Klyderne, Peter Larsen og Pallesen & Pilmærk. Jerry var også med i inderkredsen omkring ABBA i mere end 15 år.

Jerry Ritz blev siden direktør

for det nyopførte kulturhus Trommen i Hørsholm, som hurtigt blev landskendt og model for den række af nye kulturhuse, som blomstrede op rundt omkring i landet. Som Sebastians personlige manager og producer var det også Jerry, som stod bag "Sangskatten – Sebastians samlede værker 1971-2007" en genudgivelse uden sidestykke i dansk populærmusik.

Jerry Ritz har i de senere år arbejdet særdeles aktivt med teater- og koncertproduktioner. Blandt andet med Ghita Nørby, Svenn Skipper, Michaela Petri, Lars Hannibal, Sebastian, Anne Marie Helger, Susse Wold og Etta Cameron. Så når Gladsaxe Teen Club genopstår for en aften, hvem er så nærmere til at sørge for at alt klapper end Jerry?

Classic Rock – fra AC/DC til Zeppelin

Fotoudstilling med ca. 150 af Jørgen Angels rockfotos

Hovedbiblioteket 29. august – 13. september, mandag-fredag kl. 10-19 og lørdag kl. 10-14. Der holdes fernisering fredag 29. august kl. 17-18, hvor kulturudvalgsformand Lars Abel åbner udstillingen. Biblioteket byder på en forfriskning, og alle er velkomne.

Foruden de eneste eksisterende fotos fra Led Zeppelins debutkoncert i Gladsaxe Teen Club vises en række unikke fotos fra rockens guldalder. En meget ung Annisette, en meget levende Marc Bolan, Freddy Mercury, Sex Pistols, Ozzy Osbourne, David Bowie, backstage fotos efter Gasolins uigenkaldeligt sidste koncert og mange andre kendte musiknavne fra 1966-1983 kan ses på udstillingen, som nu for første gang vises i

København. Ligeledes vil udstillingen indeholde ikke før offentliggjorte fotos fra de første festivaler i Roskilde – og Thy-lejren 1970.

Jørgen Angel har udvalgt ca. 150 billeder fra sit arkiv på 50.000 fotos fra perioden. Et centralt udsnit af rockens kulturarv (her 40 år efter '68) fra en tid, hvor stjernerne endnu ikke vidste de var stjerner, og hvor vagter, stage-managers, forbudt back-stageområde og kostbare sikkerhedsprocedurer endnu ikke var opfundet. Hvor fotografierne ikke kun måtte fotografere under koncertens tre første numre, men før, under og efter koncerten med mulighed for at fange det magiske og umiddelbare øjeblik, som viste mennesket bag masken.

Billedforedrag af fotograf Jørgen Angel

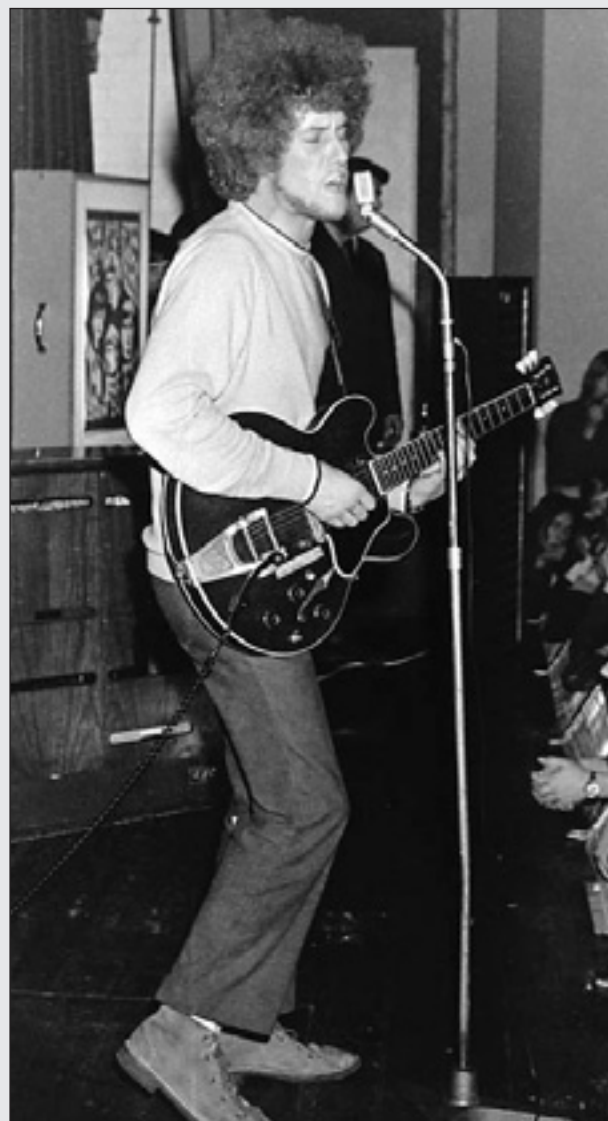
Mandag 8. september kl. 19 i

Store sal, Gladsaxe Hovedbibliotek, Søborg Hovedgade 220 viser Jørgen Angel over 400 fotografier og fortæller om tiden og sine mange oplevelser med kendte musikere. Billetter til foredraget er gratis og kan bestilles fra 1. september i alle Gladsaxe-biblioteker eller via bibliotekets hjemmeside: www.glad-saxebibliotek.dk.



Freddy Mercury, der desværre senere døde af AIDS. Foto: Jørgen Angel.

Internationale top-navne



Ten Years After på Egegård skoles scene. Foto Jørgen Angel.

navne kan nævnes: Sir Henry, Peter Belli, Defenders, Hitmakers, Dandy Swingers, Lollipopps, Red Squares, Savage Rose, Tages, Hep Stars, Small Faces, Spooky Tooth, Yardbirds, Dave Dee, Dozy,

Beaky, Mich & Tich, Pretty Things, Ten Years After, Deep Purple, John Mayall og Led Zeppelin.

Musikbureauerne og grupperne havde stor respekt for Teen Club'en. Det blev en blåstempling

for en gruppe, at de havde spillet i TeenClub'en. Selv de kendte udenlandske grupper ville impresarioerne helst have i Teen Club'en først, for så var de lettere at afsætte til andre spillesteder – og oftest til højere priser.

Et af de navne, der optrådte i Teen Club'en inden de blev verdensnavne – og rigtig dyre var Ten Years After. Kim Utke besøgte under et privat ophold i London Marque Club. Han syntes at orkestret, der spillede var rigtig godt, så da han kom hjem, fortalte han Arne Worsø fra Bendix Music om gruppen. Kims begejstrede omtale betød, at Ten Years After kom på turne til Danmark.

- og lokale amatører mødtes på Egegårds scene

På en Teen Club aften var der typisk 3 musikgrupper: Et topnavn, oftest et dansk eller svensk – og på de specielle dage, en engelsk gruppe. De spillede kun i en halv til en hel time med fuld opmærksomhed og stor medlevnen fra publikum. Hovedparten af aftenen spillede et godt dansk navn, der blev danset flittigt til. I danseorkestrets pause fik en urutineret gruppe lov til at spille. De fik ikke noget honorar, men alene et beløb til dækning for taxaen. Ofte måtte disse helt unge talenter også låne forstærkere og trommesæt af det rutinerede orkester.

Hvilke grupper spillede? Listen er lang, men blandt de absolut mest populære og kendte



En lettere udmattet Tommy Blom fra Tages efter en optræden i Gladsaxe Teen Club. Foto: Jørgen Angel.

40th anniversary tribute T-shirt

Et begrænset antal T-shirts kan købes for 100 kroner stykket på Gladsaxe Bladet.





KAN DU KLARE 13 RIGTIGE?

1. Hvilken klub startede først?

- 1) Brøndby Popklub.
- X) Gladsaxe Teen Club
- 2) De startede samtidig

2. Hvilken gruppe havde Jimmy Page spillet i før han kom med sin nye gruppe i Gladsaxe Teen Club d. 7. september '68?

- 1) Bluesbreakers
- X) Cream
- 2) Yardbirds

3. En af de mest populære svenske grupper som spillede i TC var Tages. Hvad hed deres forsanger, som fik pigerne til at dåne?

- 1) Svenne Hedlund
- X) Ola Håkansson
- 2) Tommy Blom

4. Ten Years After som fik sit helt store gennembrud ved Woodstock Festivalen i sommeren 1969 med bl.a. sangen "I'm Going Home", havde forinden spillet tre gange i Gladsaxe Teen Club. Hvad hed gruppens sanger og guitarist?

- 1) Alvin Lee
- X) Ian Anderson
- 2) Arthur Brown

5. Keyboardspilleren Keith Emerson blev verdensberømt med gruppen Emerson, Lake & Palmer. Hvem spillede han med i Gladsaxe Teen Club i januar '69?

- 1) The Nice
- X) The Gods
- 2) The Pretty Things

6. Hvor blev den første

forårskoncert afholdt, hvor Gladsaxe Teen Club inviterede unge handicappede gratis med?

- 1) Gladsaxe Teater
- X) Tivolis koncertsal
- 2) Forum

7. Flere engelske "falsetgrupper" som sang kendte Four Seasons-numre var meget populære i Gladsaxe Teen Club. Den populæreste af den slags grupper havde to forsangere Geordie Grecco og Ronnie Martin. Hvad hed gruppen?

- 1) Wishful Thinking
- X) Red Squares
- 2) Symbols

8. Guitaristen Claus Asmussen er kendt som medlem af Shubidua. Han var tidligere medlem af en populær gruppe i Gladsaxe Teen Club. Hvilken?

- 1) Noblemen
- X) Beefeaters
- 2) Teenmakers

9. Hvilken gruppe var Brødrene Olsen med i, da de optrådte i Gladsaxe Teen Club?

- 1) The Ox
- X) The Kids
- 2) Har aldrig været i Gladsaxe Teen Club

10. Med hvilken gruppe har Anisette optrådt i lårkort i Gladsaxe Teen Club?

- 1) Sir Henry
- X) Noblemen
- 2) Dandy Swingers

11. Hvad hed guitaristen, der spillede med John

Mayall's band i Gladsaxe Teen Club den 30. november 1968 – og som siden blev medlem af The Rolling Stones?

- 1) Gary Moore
- X) Mick Taylor
- 2) Eric Clapton

12. Hvad var den normale entrépris i 1967?

- 1) 3 kr.
- X) 6 kr.
- 2) 9 kr.

13. Benny Andersson, keyboardspiller og komponist – senere berømt med ABBA og mange musicals – pt. aktuel som komponist og producer af soundtracket til filmen "Mamma Mia!", gæstede i 60'erne Gladsaxe Teen Club med en gruppe som hed?

- 1) Hounds
- X) Beatnicks
- 2) Hep Stars

Ejendomme

Bagsværd sø, Danmarks smukkeste, flot uindret udsigt nordpå fra terrasse, altan, stue, bad, sovevæ. Også natur vest + sydvest Part i lokalvejens bådebro Fantastiske solnedgange!



Bagsværdvej 157

1200 m2 grund, 2 garager
Byggeår 1955/renov.1998
108 bebygget,5 halve plan
171+ m2 bolig, 62 kælder
4 stuer/vær/soveværelse
kontant kr 6.500.000 eller
Udbetaling kr 325.000
Brutto 44.600, net 34.900
www.hansbrix.dk >bolig
>villaer >læs beskrivelse
Tlf 33 23 30 00.

adbo

ejendomsmæglerfirma



Dunvest 699,- • Strik 699,- • Jeans 699,-



Skjorte 499,- • Sweatshirt 599,- • Jeans 699,- • Scarf 249,-

TØJ | ekspert
Søborg

Søborg Hovedgade 67 · 2860 Søborg
Tlf. 39 66 05 00 · www.toejeksperten.dk

Vind billetter og t-shirts!

Indsend dine svar til Gladsaxe Bladet på Søborg Hovedgade 119, 4. sal, 2860 Søborg eller deltag på vores hjemmeside www.gladsaxebladet.dk, så er du med i konkurrencen om et komplet sæt af Gladsaxe Lokalhistoriske Forenings årbøger (lodtrækning blandt samtlige besvarelser), 10 stk. gavebilletter til jubilæumskoncerten den 7. september på Egegård skole, hvor der trækkes lod blandt alle korrekte besvarelser og 5 stk. "Led Zeppelin Anniversary T-shirts" (lodtrækning blandt samtlige besvarelser). Dine svar skal være os i hænde senest mandag den 1. september.

Se også
www.gladsaxebladet.dk

Folkbladet for Gladsaxe Kommune
Tlf. 39 56 12 75 • Fax. 39 56 14 35

TOTAL I STANDSAT ENDE ANDELSRÆKKEHUS

til kun 1.900,- pr. mdr.

Virkelig lækker i sjældent udbudt stand – skal ses.
Åbent hus søndag d. 31/8 11.00-11.30. Valdemarskrogen 54, 2860 Søborg. Ca. 100 m2 bolig + 30 m2 kælder med vaskerum. Boligen indeholder blandt andet: Nyt skibspankegulv med sort gummifuge, nyt el, brændeovn, stort køkken/alrum, dejlig ugeneret have og egen carport. Tæt på inst., skole samt indkøbsmuligheder.

Yderligere oplysninger: 20952323

MEGET LAV HUSLEJE. Pris: 2.987.365

Alle er velkomne til at deltage i
Fra landsbykirkegård til storbykirkegård
 Rundvisning på Gladsaxe Kirkegård
 ved Dick Kreinøe

Arrangementet, som er gratis, finder sted
Torsdag den 16. september 2008 kl. 17.30
 (der startes præcist) og varer til ca. kl. 20.30.
Mødested: Kirkegårdskontoret, Gladsaxe Møllevvej 41.

Efter rundvisningen serveres der sandwiches og drikkevarer,
 derfor tilmelding senest onsdag den 10. september hos
 Henrik V. Pedersen på tlf. 4494 6983 eller pr. mail:
 piaoghenrik@pedersen.mail.dk

Med venlig hilsen
 Socialdemokraterne i Gladsaxe

Flere oplysninger om Socialdemokraterne kan hentes
 på vores hjemmeside www.socialdemokraterne.dk/gladsaxe



socialdemokraterne

Masser af nyheder



Eget P...- & lighterværksted **Stort udvalg**

Åbningstider:
 Mandag lukket • Tir.-tors. 10.00-17.30 • Fre. 10.00-18.00 Lør. 9.00-14.00

Søborg Vinhandel

Søborg Hovedgade 69 • Tlf. 3967 7500



Lions Club Søborg

Donér og hjælp

Har du i dine "gemmer" ting og sager, du vil donere til Lions Club Søborgs velgørende arbejde, modtager vi gerne effekter, som er salgbare i vores genbrugsbutik, dog ikke hårde hvidevarer, store møbler, snavset og slidt tøj og defekte el-artikler.

Vi er taknemmelige for, hvis du selv kan levere effekterne, men ønsker du afhentning, ring venligst på

Tlf. 3966 0601

Effekterne sælges til støtte og gavn for Lions humanitære arbejde.

Alle vore medarbejdere er frivillige og ulønnede og der er også brug for dig.

Åbningstid: man-fre. 10.00-17.30 og lørdag 10.00-14.00.

På gensyn i



Lions Club Søborgs Genbrug
 Søborg Torv 7-9, 2860 Søborg



Led Zeppelin og søn

Når det danske band Led Zeppelin Jam spiller op på søndag den 7. september til Gladsaxe Teen Clubs store genforeningsfest på Egegård skole, er det for at fejre at netop på dette sted spillede Led Zeppelin deres første koncert nogensinde på den samme dato 40 år tidligere. Da Led Zeppelin gik i opløsning i 1980 var det grundet trommeslageren John Bonhams tragiske dødsfald, uden ham var der ingen grund til at fortsætte med Led Zeppelin, mente de tre øvrige medlemmer Jimmy Page, Robert Plant og John Poul Jones. Da gruppen for 8 måneder siden i december 2007, blev genforenet i London for at spille deres første koncert sammen i 27 år, hed manden bag trommerne også Bonham, det var den oprindelige trommeslagers søn Jason Bonham som havde overtaget sin fars plads. Det blev kun til denne ene velgørenhedskoncert alle rygter om en verdensturné er siden blevet dementeret gang på gang af orkesterets medlemmer.

Derfor må man ved fejringen af 40 års jubilæet i Glad-

saxe "nøjes" med vores meget velspillede danske tribute orkester Led Zeppelin Jam. Trommeslageren Lars Mitch Fischermanns kun 13-årige søn Benjamin Brehm Fischermann er orkesterets anden trommeslager. Han er født i Hillerød og kun 5 måneder gammel var han på sin første turné med mor Helle og far samt orkesteret Backseat.

På scenen som 3-årig

Man kan sige at han er opvokset med rock'n'roll for kun 3 år gammel var lille Benjamin på scenen første gang med Led Zeppelin Jam på Skanderborg festivalen i 1998, med sin egen lille tromme og meget store gule ørepropper ved siden af far. Men seriøst var hans første rige job som medlem af Led Zeppelin Jam i Portalen i Greve, det skete den første marts i år. Fra den dag har Benjamin grundet den store succes spillet med siden – og han er orkesterets Benjamin i dobbelt forstand. Benjamin er faldet i den store musikalske gryde som lille og spiller også bas. Far og søn spiller på Yamaha trommesæt.



Led Zeppelin Jams trommeslager Lars Mitch Fischermanns kun 13-årige søn Benjamin Brehm Fischermann er orkesterets anden trommeslager.

Det er stadig muligt at købe billetter til Gladsaxe Teen Clubs "Historic Rock Event" på BiletNet.dk og på landet posthuse samt på Gladsaxe Bladets redaktion à kr. 198,-

(inkl. gebyr). Resterende billetter sælges ved indgangen til Egegård skolens aula fra kl. 19 på søndag. Læs mere på www.teenclubs.dk

De vandt i Teen Club konkurrencen

I sidste uges udgave af Gladsaxe Bladet kunne man i et særnummer for Teen Club Gladsaxe i forbindelse med jubilæumskoncerten den 7. september på Egegård skole deltage i en konkurrence, hvor præmierne var et komplet sæt af Gladsaxe Lokalhistoriske Forenings årbøger, billetter til koncerten og t-shirts. Gladsaxe Bladet ønsker vinderne tillykke. Præmier kan afhentes på Søborg Hovedgade 119, 4. sal, 2860 Søborg. Den rigtige tipskupon skulle være: X22 111 X1X 2XX2.

Vinderen af et komplet sæt af Gladsaxe Lokalhistoriske Forenings årbøger blev:

Søren Bugge
 Jacob Bulls Allé 116
 2860 Søborg

Vindere af billetter til jubilæumskoncerten blev:

Steen Ingemann Jensen
 Peberhaven 5 st.tv.
 2730 Herlev

Steffen Petersen
 Rugmarken 22
 2860 Søborg

Hanne Lebech
 Mårvænget 29
 2860 Søborg

Maria Bergmann
 Buddingevej 223
 2860 Søborg

Hanne Landsvig
 Christoffers Allé 146 A
 2800 Lyngby

Anny Hansen
 Høje Gladsaxe 59, 1. thv.
 2860 Søborg

Inge Jensen
 Gentoftgade 39, 3. sal
 2820 Gentofte

Linette Skov
 Peberhaven 5 st.
 2730 Herlev

Maj-Britt Jensen &
 Josephine A. Frederiksen
 Søborg Torv 5, 4. sal,
 lejl. 2182
 2860 Søborg

Vinder af "Led Zeppelin Anniversary t-shirt" blev:

Henning Hørby
 Stengårdsvænge 31
 2800 Kgs. Lyngby

Ulrich Bergmann
 Buddingevej 223
 2860 Søborg

VI HJÆLPER DIG, SÅ DU KAN HJÆLPE DINE

Pårørende til psykisk syge

BEDRE PSYKIATRI starter en pårørendegruppe (samtale/netværk) for pårørende til psykisk syge

Mødeplan efterår 2008: Mandag 8. september, 6. oktober, 3. november, 1. december.

I en pårørendegruppe vil der være mulighed for at træffe andre i samme situation, med de samme problemer/frustrationer som du selv oplever. Mangler du nogle til at lytte, mangler du nogle til at dele erfaringerne med, mangler du nogle til at bringe dig videre i en vanskelig situation, så kom og vær med.

Dato og tid: Mandage kl. 19-21

Sted: De Frivilliges Hus i Gladsaxe, Taxvej 15, Bagsværd

Deltagelse er gratis. Tilmelding - tlf. 61 68 76 24

Information: www.bedrepsykiatri.dk

Landsforeningen
BEDRE PSYKIATRI
 - pårørende til sindslidende



Sjov motion til glad musik

Så prøv new style square dance!
 En fri og livlig danseform – her er ingen gammeldags danse eller støvede fordomme.

Nyt hold starter nu - tirsdage 18.00 - 19.30 på Klausdalsbrovej 336 i Herlev.

Kom gerne alene – partner ikke nødvendig. Du får gratis prøvetimer.



Se mere på www.hcdc.dk eller ring 2729 2188



Gladsaxe • Bladet
Irriterende go'

Folkebladet for Gladsaxe Kommune Tlf. 39 56 12 75 • Fax. 39 56 14 35