

Invitation

til afsløring af mindeplade for rockgruppen Led Zeppelins verdenspremiere på Gladsaxe Skole (tidligere Egegård Skole), Gladsaxe Møllevej 127

lørdag d. 7. september kl 14.

I 1960'erne arrangerede Gladsaxe Teen Club lørdag aften musikarrangementer i aulaen på Egegård Skole (nu Gladsaxe Skole). Lørdag d. 7. september 1968 optrådte bl.a. det engelske band The New Yardbirds, og det blev skelsættende for de 4 musikere idet, det var første gang, de optrådte sammen. Siden blev de verdensberømte som Led Zeppelin. Nu 45 år senere markeres Led Zeppelins verdenspremiere ved, at der opsættes en mindeplade i messing ved indgangen til Gladsaxe Skole.

Program:

- ◆ Velkomst ved Jørgen Angel, medlem af InitiativGruppen til markeringen af Led Zeppelins verdenspremiere.
- ◆ Trine Græse, medlem af Gladsaxe Byråd, 1. viceborgmester og formand for Børne- og Undervisningsudvalget taler.
- ◆ Lars Abel, formand for Gladsaxe Teen Club i 1968, medlem af Gladsaxe Byråd taler.
- ◆ Jacob Westergaard Madsen, museumsinspektør på Danmarks Rockmuseum overrækker på InitiativGruppens vegne et litografi med fotos fra verdenspremieren til skoleledelsen.
- ◆ Mindepladen afsløres.
- ◆ Mulighed for at se aulaen og scenen hvor det hele skete for 45 år siden.



Et af Jørgen Angels eftertragede billeder fra Led Zeppelins verdenspremiere i Gladsaxe i 1968.

Opsætningen af mindepladen er finansieret med bidrag fra Gladsaxe Kommune, Tuborgfondet samt en international indsamling blandt Led Zeppelin fans. Afsløringen af mindepladen arrangeres i samarbejde med Gladsaxe Skole.

Med musikalske hilsener
InitiativGruppen

InitiativGruppen bag opsætningen af mindepladen, se bagsiden:

InitiativGruppen til markering af Led Zeppelins verdenspremiere i Gladsaxe 7. september 1968

Jørgen Angel: Rockfotograf, der startede sin karriere i Gladsaxe Teen Club. Hans berømte fotografi af Zeppelin-guitaristen Jimmy Page er optaget i den permanente museumssamling på National Portrait Gallery i London. Den Gamle By i Aarhus har etableret Jørgen Angel Samlingen med bl.a. hans billeder, gamle kameraer samt bøger, magasiner og plader med Jørgens billeder. angel@angel.dk

Jacob Westergaard Madsen: Museumsinspektør på Danmarks Rockmuseum (forventet åbning i 2015), som skal dokumentere og formidle den danske rock-, pop- og ungdomskulturs historie fra midt-50erne frem til i dag. Her står han for formidlingskoncept, forskningssamarbejder, indsamling m.m. Jacob er cand. mag. i historie og socialvidenskab fra RUC. jacobwm@roskilde.dk

Jerry Ritz: Musik- og teaterproducent. Tourmanager for Led Zeppelin under Danmarkstourneerne i 1968 og 1969. I en årrække repertoirechef på EMI's danske afdeling, der udgav kunstnere som ABBA, Cliff Richard, Dr. Hook, Paul McCartney og Pink Floyd. Etablerede produktionsselskabet Tuba, som stod bag turneer og udgivelser med bl.a. Linie 3, Eddie Skoller, Pallesen & Pilmark og producerede teaterforestillinger med bl.a. Ghita Nørby, Susse Wold, Peter Larsen og Anne Marie Helger. jerryritz@live.dk

Flemming Ytzen: Journalist og redaktør, de seneste 19 år på Politiken. Har specialiseret sig i østasiatisk historie, kultur og politik. Opvokset i Århus og blev derfor aldrig knyttet til den legendariske Teen Club. Gladsaxe borger gennem 20 år og helhjertet Led Zeppelin-fan fra 1970. Oplevede gruppen live i KB-Hallen 1973. Er begejstret over, at Gladsaxe nu kommer på rockhistoriens landkort.
flemming.ytzen@pol.dk

Kim Utke: En af initiativtagerne til etableringen af Gladsaxe Teen Club i 1965 som en fælles aktivitet for bl.a. DSU, KU og Idrættens ungdomsorganisationer i Gladsaxe. Kim var i mange år medlem af Teen Club's bestyrelse, redaktør af medlemsbladet og kontaktperson til musikerne og deres agenter. Kim blev reklamekonsulent og havde eget bureau i 27 år. kim@utke.dk